



COMMISSIONE SPORTIVA AUTOMOBILISTICA ITALIANA

FEDERAZIONE ITALIANA KARTING

00185 ROMA - Via Solferino, 32 - Tel. 06.4451627 - Fax 06.4461465 - www.federkarting.it

NORME RELATIVE ALL'ACCREDITO STAMPA A GIORNALISTI, FOTOGRAFI E TELEVISIONI PER LE PROVE VALIDE PER IL "2007 INTERNATIONAL OPEN MASTERS"

Cap. I

DEFINIZIONI E DISPOSIZIONI

1 - Domanda di Accredito Stampa

Tutte le richieste di accredito Stampa per giornalisti, fotografi e operatori televisivi devono essere inviate all'Ufficio Stampa dell'organizzatore delle singole manifestazioni e per conoscenza al Comitato Organizzatore del "2007 International Open Masters" presso l'Ufficio Stampa FIK (e-mail press@fik.it - Fax 06.4461465).

2 - Accettazione

Tutte le richieste vengono valutate e approvate dall'Ufficio Stampa dell'organizzatore della manifestazione, subordinatamente al parere vincolante del Comitato Organizzatore del "2007 International Open Masters". Per le gare internazionali titolate CIK-FIA, si applica il regolamento CIK-FIA in materia.

3 - Norme per i giornalisti accreditati

I giornalisti accreditati hanno diritto all'accesso all'impianto, alla Sala Stampa ed al paddock. Sono escluse le altre aree tecniche ed i locali funzionali allo svolgimento e gestione della manifestazione (Direzione di Gara, Segreteria di Gara, Sala Commissari Sportivi, ecc.).

4 - Pass Media-Stampa rilasciati dalla CIK-FIA, dalla CSAI o dalla FIK.

Il pass annuale Media-Stampa rilasciato dalla CIK-FIA, dalla CSAI o dalla FIK, permette l'accesso gratuito all'impianto, alla Sala Stampa ed al paddock. Sono escluse le altre aree tecniche ed i locali funzionali allo svolgimento e gestione della manifestazione (Direzione di Gara, Segreteria di Gara, Sala Commissari Sportivi, ecc.).

Per poter usufruire dei servizi dell'Ufficio Stampa della manifestazione è necessario seguire la procedura riportata per la domanda di Accredito Stampa.

5 - Televisione

Le riprese televisive potranno essere effettuate da operatori regolarmente accreditati e solo dopo formale autorizzazione del Comitato Organizzatore del "2007 International Open Masters" o dell'Ente proprietario e/o cessionario dei diritti di immagine della manifestazione.

6 - Accesso alla pista

L'accesso alla pista è riservato solamente ai fotografi e operatori televisivi regolarmente accreditati, ai quali sarà consegnato un apposito **pass FOTO-TV PISTA/TRACK** e una pettorina numerata che dovrà essere indossata obbligatoriamente.

Il pass FOTO-TV PISTA/TRACK e la pettorina saranno consegnati solamente dopo che il richiedente l'accredito abbia compilato e sottoscritto un apposito modulo (prodotto dall'organizzatore) per lo scarico di responsabilità nei confronti dell'Autorità Sportiva Nazionale (CSAI), della FIK, del Comitato Organizzatore del "2007 International Open Masters", dell'organizzatore, dell'eventuale promotore, degli Ufficiali di Gara e di terzi.

7 - Norme per i fotografi e gli operatori televisivi accreditati

I fotografi e gli operatori televisivi accreditati, in pista dovranno sottostare in qualsiasi momento agli ordini impartiti dal Direttore di Gara, che all'interno del perimetro della pista è il responsabile unico della sicurezza e del corretto svolgimento della manifestazione. Preventivamente il Direttore di Gara, anche tramite l'Ufficio Stampa dell'organizzatore, fornirà agli accreditati la mappa del circuito con l'evidenza delle zone dove sarà consentita la sosta ai soli fini delle riprese fotografiche e televisive. Al di fuori di queste ultime, l'accesso e la sosta nelle altre zone del circuito è perentoriamente proibita.

Dopo ogni partenza e dopo il passaggio di tutti i piloti nel primo giro di gara, e dopo aver ottenuto il consenso da parte del commissario di percorso più vicino, all'accreditato è consentito l'attraversamento della pista, una sola volta, per potersi piazzare in altra zona autorizzata.

Unica eccezione a una maggiore libertà di movimento, ma sotto stretto controllo del Direttore di Gara, è consentita all'operatore o agli operatori televisivi abilitati alla diretta o differita televisiva per l'emittente alla quale sono stati ceduti i diritti di immagine.

L'inosservanza delle presenti disposizioni comporta per il contravventore l'immediato ritiro dell'accredito e l'allontanamento dal perimetro della pista.

8 - Norme per i fotografi e gli operatori televisivi accreditati per l'accesso in pista

L'accesso in pista è riservato indicativamente ad un numero massimo complessivo di 10 (dieci) fra fotografi e operatori televisivi. Tale numero è riducibile o aumentabile a discrezione del Direttore di Gara in relazione alla conformazione dell'area della pista ed in relazione alla presenza o meno di zone protette e/o considerate sicure e con ampi spazi di fuga.

9 - Priorità

La priorità per il rilascio degli accrediti ai fotografi e agli operatori televisivi per lo svolgimento del loro lavoro in pista, è determinato a insindacabile giudizio dall'Ufficio Stampa dell'organizzatore della manifestazione, giudizio subordinato al parere vincolante del Comitato Organizzatore del "2007 International Open Masters". Hanno priorità le richieste di accredito che pervengono da:

- emittenti televisive nazionali e internazionali;
- testate della carta stampata nazionali o internazionali in vendita in edicola;
- agenzie fotografiche professionali.

Potranno essere accreditati un massimo di 3 rappresentanti (giornalisti e/o fotografi e/o operatori televisivi) per testata, agenzia fotografica o emittente televisiva.

10 – Agevolazioni ai giornalisti, fotografi e televisioni accreditate

I giornalisti, i fotografi e gli operatori televisivi accreditati hanno diritto ad entrare in possesso di tutte le informazioni inerenti le gare, limitatamente alle classifiche, circolari e comunicati ufficiali che l'Ufficio Stampa dell'organizzatore dovrà essere in grado di fornire al termine della manifestazione.

Gli accreditati hanno diritto a operare in Sala Stampa nel miglior modo possibile e gli organizzatori delle gare titolate nazionali e internazionali sono tenuti a mettere a loro disposizione i supporti e gli strumenti idonei per il loro lavoro (scrivania, telefono e/o connessione internet, fax, armadietti per l'attrezzatura, ecc).

11 – Altri tipi di richieste di accredito

In nessun caso possono essere accreditati come Media rappresentanti di agenzie di pubblicità, pubbliche relazioni e marketing, né rappresentanti di sponsors, di fornitori, di scuderie e di piloti. Per l'accesso al Circuito i rappresentanti di tali categorie si devono rivolgere direttamente all'organizzatore.

Cap. II

PROCEDURE PER LA CONCESSIONE DELL'ACCREDITO STAMPA A GIORNALISTI, FOTOGRAFI E TELEVISIONI PER LE PROVE VALIDE PER IL "2007 INTERNATIONAL OPEN MASTERS"

1. Procedure accrediti giornalisti, fotografi, operatori televisivi

Il modulo di richiesta di accredito deve essere inoltrato all'Ufficio Stampa dell'organizzatore entro il termine perentorio del lunedì precedente la gara.

E' fondamentale compilare il modulo di richiesta dell'accredito in tutte le sue parti e allegare quanto è indicato nei punti seguenti.

L'esito della richiesta verrà comunicato almeno 3 giorni prima della gara.

2 - Assicurazione per fotografi e operatori televisivi

2.1 - Per il fotografo e l'operatore televisivo che richiede l'accesso in pista vige l'obbligo del possesso di una assicurazione personale contro gli infortuni che esplicitamente copra i rischi derivanti dall'espletamento dell'attività professionale in una competizione motoristica.

2.2 - Per il fotografo e l'operatore televisivo è vivamente consigliata anche la stipula di una polizza personale di assicurazione di responsabilità civile e professionale per eventuali danni materiali causati nell'ambito dell'attività svolta all'interno della zona della pista di gara. Infatti per i danni materiali la responsabilità è

direttamente ed esclusivamente imputabile alla persona che ha causato il danno, per eventuali danni a persone risponde invece la polizza assicurativa stipulata dall'organizzatore.

3 - Per l'accredito dei giornalisti della carta stampata

3.1 - Su carta intestata dell'editore o della pubblicazione, richiesta di accredito a firma del direttore ovvero del caporedattore, con l'indicazione del giornalista o dei giornalisti per i quali si richiede l'accredito, con formale impegno, da parte della testata, a pubblicare uno o più servizi sulla manifestazione.

3.2 - Informazioni sulla pubblicazione (tiratura, diffusione, periodicità, ecc.).

3.3 - Copia della pubblicazione (non richiesto per testate maggiori a livello nazionale).

3.4 - Fotocopia della tessera professionale di ciascun giornalista da accreditare.

4 - Per l'accredito dell'operatore televisivo

4.1 - Su carta intestata dell'emittente televisiva, richiesta di accredito a firma del legale rappresentante per l'accesso in pista dell'operatore televisivo incaricato, con tutti i dati del richiedente (sede, residenza, telefono, fax, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

4.2 - Dichiarazione di svolgere le riprese televisive nel rispetto della legge vigente sul diritto di cronaca e di attenersi a questa normativa per la messa in onda del servizio nel caso in cui l'emittente televisiva non abbia ottenuto la cessione dei diritti televisivi.

4.3 - Formale impegno, da parte dell'emittente televisiva, a dare promozione alla manifestazione prima e dopo l'evento.

4.4 - Fotocopia della tessera professionale dell'operatore televisivo.

4.5 - Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni dalla quale risulti chiaramente che l'operatore televisivo è assicurato nell'ambito dell'attività svolta in una pista di gara motoristica, o in sostituzione, la fotocopia della dichiarazione della compagnia assicuratrice nella quale si dichiara, con numero di polizza e importo di capitali, che l'operatore è assicurato per tale attività.

5 - Per i fotografi accreditati dalle testate giornalistiche

5.1 - Su carta intestata dell'editore o della pubblicazione, richiesta di accredito a firma del direttore ovvero del caporedattore, con l'indicazione del fotografo o fotografi per i quali si richiede l'accredito e l'eventuale accesso in pista, con formale impegno, da parte dell'editore o della pubblicazione, a pubblicare uno o più servizi sulla manifestazione.

5.2 - Informazioni sulla pubblicazione (tiratura, diffusione, periodicità, ecc.).

5.3 - Copia della pubblicazione (non richiesto per testate maggiori a livello nazionale).

5.4 - Fotocopia della tessera professionale di ciascun fotografo.

5.5 - Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica, o in sostituzione, la fotocopia della dichiarazione della compagnia assicuratrice nella quale si dichiara, con numero di polizza e importo di capitali, che il fotografo è assicurato per tale attività.

6 - Per i fotografi accreditati dalle agenzie fotografiche

6.1 - Su carta intestata dell'agenzia professionale, richiesta di accredito a firma del legale rappresentante per far consentire l'accesso in pista del fotografo incaricato, con tutti i dati dell'agenzia (sede, residenza, telefono, fax, cellulare titolare agenzia, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

6.2 - Indicazione delle testate giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo e nome del direttore) per le quali l'agenzia dichiara che svolge l'attività per l'accredito richiesto.

6.3 - Fotocopia delle pagine di almeno una pubblicazione dell'anno precedente o dell'anno in corso dove compaiono propri servizi fotografici inerenti l'attività sportiva motoristica.

6.4 - Fotocopia della tessera professionale di ciascun fotografo per i quali si richiede l'accredito.

6.5 - Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica, o in sostituzione, la fotocopia della dichiarazione della compagnia assicuratrice nella quale si dichiara, con numero di polizza e importo di capitali, che il fotografo è assicurato per tale attività.

7 - Per l'accredito del fotografo professionista freelance

7.1 - Su propria carta intestata, richiesta di accredito da parte del fotografo che richiede l'accesso in pista, con tutti i dati del richiedente (sede, residenza, telefono, fax, cellulare, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

7.2 - Indicazione delle testate giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo e nome del direttore) per le quali il fotografo dichiara che svolge l'attività per l'accredito richiesto.

7.3 - Fotocopia delle pagine di almeno una pubblicazione dell'anno precedente o dell'anno in corso dove compaiono propri servizi fotografici inerente l'attività sportiva motoristica.

7.4 - Formale impegno a pubblicare servizi sulla manifestazione.

7.5 - Fotocopia della tessera professionale del fotografo.

7.6 - Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica, o in sostituzione, la fotocopia della dichiarazione della compagnia assicuratrice nella quale si dichiara, con numero di polizza e importo di capitali, che il fotografo è assicurato per tale attività.

8 - Per l'accredito "commercial photographer"

La richiesta di accredito "commercial photographer" va inviata direttamente all'organizzatore che valuterà se autorizzarne l'ingresso, nell'ambito dei posti disponibili in pista preventivamente riservati agli operatori indicati al precedente Cap. I art. 9.

In questo caso, il "commercial photographer" dovrà seguire quanto prescritto di seguito.

8.1 - Su carta intestata dell'agenzia, richiesta di accredito a firma del legale rappresentante che richiede l'accesso in pista del fotografo incaricato, con tutti i dati del richiedente e del fotografo (sede, residenza, telefono, fax, cellulare titolare, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

8.2 - Fotocopia della tessera professionale di ciascun fotografo per i quali si richiede l'accredito.

8.3 - Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica, o in sostituzione, la fotocopia della dichiarazione della compagnia assicuratrice nella quale si dichiara, con numero di polizza e importo di capitali, che il fotografo è assicurato per tale attività.

POLIZZA ASSICURATIVA PER FOTOGRAFI

Per i fotografi e gli operatori televisivi, per l'accesso in pista è obbligatoria una polizza assicurativa contro gli infortuni. Tale polizza può essere stipulata con qualsiasi Compagnia di Assicurazione.

La Federazione Italiana Karting da tempo ha un accordo di collaborazione con la Società Reale Mutua di Assicurazioni per la polizza assicurativa rivolta ai fotografi.

Questo il testo della polizza della Società Reale Mutua di Assicurazioni:

ASSICURAZIONE INFORTUNI FOTOGRAFI a contraenza FEDERAZIONE ITALIANA KARTING

L'assicurazione vale per gli infortuni subiti dai fotografi per la loro specifica attività svolta presso le piste Karting (i cui requisiti di agibilità sono ufficialmente dichiarati) durante lo svolgimento di prove di qualificazione e relative Gare Nazionali ed Internazionali.

A deroga delle Condizioni Generali di Assicurazione la Diaria di Ricovero verrà corrisposta per un massimo di 60 giorni, mentre la Garanzia Rimborso Spese di Cura deve intendersi limitata al solo caso di ricovero od intervento chirurgico in day hospital.

Combinazioni dei capitali assicurati e dei relativi premi pro-capite:

Premio annuo Euro 31,00

Caso Morte	Euro 100.000,00
Caso Invalidità Permanente	Euro 200.000,00
Diaria da Ricovero	Euro 50,00

Premio annuo Euro 41,00

Caso Morte	Euro 100.000,00
Caso Invalidità Permanente	Euro 250.000,00
Diaria da Ricovero	Euro 50,00

Premio annuo Euro 52,00

Caso Morte	Euro 100.000,00
Caso Invalidità Permanente	Euro 250.000,00
Diaria da Ricovero	Euro 50,00
Rimborso Spese di Cura	Euro 15.000,00

Franchigie operanti per il Caso di Invalidità Permanente:

fino a euro 105.000 di capitale assicurato, la franchigia è del 3%

da euro 105.000 fino a 210.000, la franchigia è del 5%

oltre euro 210.000 la franchigia è del 10%

Per aderire alla seguente convenzione è sufficiente inviare l'importo prescelto alla Federazione Italiana Karting a mezzo bollettino postale, sul c/c 25940008, indicando la causale del versamento, dando contemporanea conferma dell'avvenuto pagamento alla Società Reale Mutua Assicurazioni Agenzia di Cortona a mezzo fax al n. 0575.630468.

Al ricevimento di tale documento, l'Agenzia di Cortona invierà al fotografo la dichiarazione di conferma della copertura assicurativa.

FAC-SIMILE DI DICHIARAZIONE DI CONFERMA COPERTURA ASSICURATIVA PER FOTOGRAFI

INTESTAZIONE COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE

Si dichiara che il Sig. nato a il
professione fotografo, è assicurato presso la nostra Società Agenzia di con polizza
infortuni n..... per i seguenti capitali:

Caso Morte	Euro 100.000,00
Caso Invalidità Permanente	Euro 250.000,00
Diaria da Ricovero	Euro 50,00
Rimborso Spese di Cura	Euro 15.000,00

Data e luogo _____

Timbro e firma _____

FAC-SIMILE MODULO DI RICHIESTA ACCREDITO STAMPA

All'organizzatore _____ Pista _____

Testata/Agenzia/Fotografo _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Partita IVA _____

Direttore _____

Legale rappresentante _____

Telefono _____ Fax _____

Sito web _____ E-mail _____

Tiratura _____ Diffusione _____ Periodicità _____

Testate rappresentate _____

Accredito Stampa/Fotografo/Operatore televisivo richiesto per:

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> giornalista	<input type="checkbox"/> fotografo	<input type="checkbox"/> giornalista/fotografo	<input type="checkbox"/> operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> giornalista	<input type="checkbox"/> fotografo	<input type="checkbox"/> giornalista/fotografo	<input type="checkbox"/> operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> giornalista	<input type="checkbox"/> fotografo	<input type="checkbox"/> giornalista/fotografo	<input type="checkbox"/> operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Note e documenti allegati: _____

Firmato da _____ Funzione _____

Data _____ Firma _____